

NHÀ XUẤT BẢN Ý LINH



Houston, Texas

*Ngọc kia chẳng giữa chẳng mài,
Không thành vô dụng, cũng hoài ngọc đi,
Còn người ta có khác gì!*



Tết Việt Nam

PHONG TỤC VÀ SỰ TÍCH



NGÔ THỊ QUỲ LINH

PHẬT-GIÁO ĐÃ ĐẾN NƯỚC VIỆT từ hai nghìn năm trước và trở thành một phần trong lịch sử nước Việt. Quyền sách này xin được viết cho những người cũng quan tâm đến lịch sử nước Việt bởi thêm về một khía cạnh tín ngưỡng, văn học và mỹ thuật trong đời sống người Việt theo dòng lịch sử.

Ngày nay dân theo văn-minh học-thuật phương Tây, chúng ta cũng không quên nguồn gốc của "Tết" đạo Nho đã có thời kỳ thịnh-phát trong lịch sử từ nhà Trần đến nhà Nguyễn, đạo Phật với lý thuyết cứu rỗi, thậm chí đã liên hoàn thành trên cùng với lịch sử nước Việt. Đạo Phật, cùng với đạo Nho và đạo Lão, mà người mình vẫn thường gọi là Tam-giáo, đã tạo nên chính tinh thần vững chắc cho người dân Việt.

Đạo lý Phật-giáo đã thấm nhuần sâu xa vào trong tâm hồn người Việt, trong mọi lĩnh vực văn học, nghệ thuật, triết lý, nhân sinh.

Mục đích chính những của tập sách này là ghi chép lại một số ảnh hưởng của đạo Phật trong xã hội Việt-Nam từ khi du nhập đến giữa thế kỷ thứ 20. Qua lịch sử, mỹ thuật và văn chương, chúng ta sẽ thấy cách dân tộc Việt quan niệm về các "vẻ-màu-nhiệm" của đạo Phật. Sự biểu hiện của đạo Phật qua từng giai đoạn lịch sử cho thấy sự áp dụng thực tế của đạo Phật trong xã hội.

TÁC GIẢ NGÔ THỊ QUỲ LINH đã từng liên khảo về tam giáo: Nho, Lão, Phật trong quyển *Lược Sử Triết Lý Giáo dục Việt Nam* (1997). Trong bản khảo này, tác giả chỉ trong đến những ảnh hưởng của Nho Học trong giới trí thức Việt Nam từ lập quốc đến thế kỷ thứ 20. Lần này, trong bản khảo về Phật Giáo Việt Nam, tác giả trình bày những ảnh hưởng mà đạo Phật đã đem đến cho xã hội người Việt trong suốt dòng lịch sử từ khi đạo Phật du nhập vào Việt Nam đến giữa thế kỷ thứ 20.

PHẬT-GIÁO VIỆT-NAM
TỪ KHỞI THUYẾT ĐẾN TIẾN BÀN THẾ KỶ THỨ 20

PHẬT-GIÁO VIỆT-NAM

TỪ KHỞI THUYẾT ĐẾN TIẾN BÀN THẾ KỶ THỨ 20



Ỗ LINH

NGÔ THỊ QUỲ LINH

Nhà Xuất Bản Ý Linh

Hoàn cảnh thành lập

Nhiều mất mát và đổ vỡ đau lòng đã che mờ hoặc tàn phá nhiều nét đẹp của dân tộc tính Việt Nam: tâm lòng quyến luyến gia đình và yêu quê hương đất nước, tính lễ phép, chân thật, lòng độ lượng bao dung,...

Với niềm ưu tư ấy, chúng tôi tin tưởng rằng mọi con dân Việt cần cùng nhau học hỏi để hiểu biết và giữ gìn, phát huy văn hóa, truyền thống Việt, phổ biến tình quê hương, tình gia đình và tình người Việt Nam đến đồng bào ở khắp mọi phương trời.

Nhà xuất bản Ý Linh được thành lập năm 1989 với ước vọng góp phần vào công việc cao quý “**giữ gìn và phát huy văn hóa, truyền thống Việt**”.

Do đó, những sách khởi đầu của nhà xuất bản được sắp đặt theo thứ tự trong cùng một bộ với tên tựa ***Tôi Yêu Quê Tôi***.

Chủ trương

Giúp mọi người tìm hiểu, học hỏi văn hóa, lịch sử, truyền thống Việt một cách thấu đáo và hữu hiệu.

Khuyến khích và cổ động mọi người tích cực sống hòa mình với triết lý nhân sinh của dân Việt từ nghìn xưa: ***Làm lành, lánh ác***, giúp đời thêm đẹp, thêm ý nghĩa.

1990



Tuổi Thiếu Niên

(in lần thứ nhì, 1990)

50 trang, khổ 8 ½ x 11, 19 trang hình màu

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Sách có 36 bài tập đọc giản dị dành cho lứa tuổi thiếu niên:

- * có những bài là ca dao hoặc truyện cổ tích,*
- * một số là những bài trích ra từ bộ Quốc Văn Giáo Khoa Thư được biên soạn lại và có thêm phần lời bàn cho một số bài luân lý.*

Các bài đọc nhắc đến lòng yêu mến ông bà, cha mẹ, tính lễ phép, tự trọng và khiêm nhường, lòng độ lượng, tinh thần đoàn kết, lòng quyên luyến gia đình và quê hương.

1990

Truyện Cổ Tích Việt Nam

48 trang, khổ 8 ½ x 11, 22 minh họa hình màu

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Tuyển tập gồm 15 truyện từ kho tàng truyện cổ Việt Nam.

Những truyện được chọn là các truyện nói về “người”, thoáng nghe thấy truyện nào cũng giản dị mà càng đọc càng thấy thấm thía.

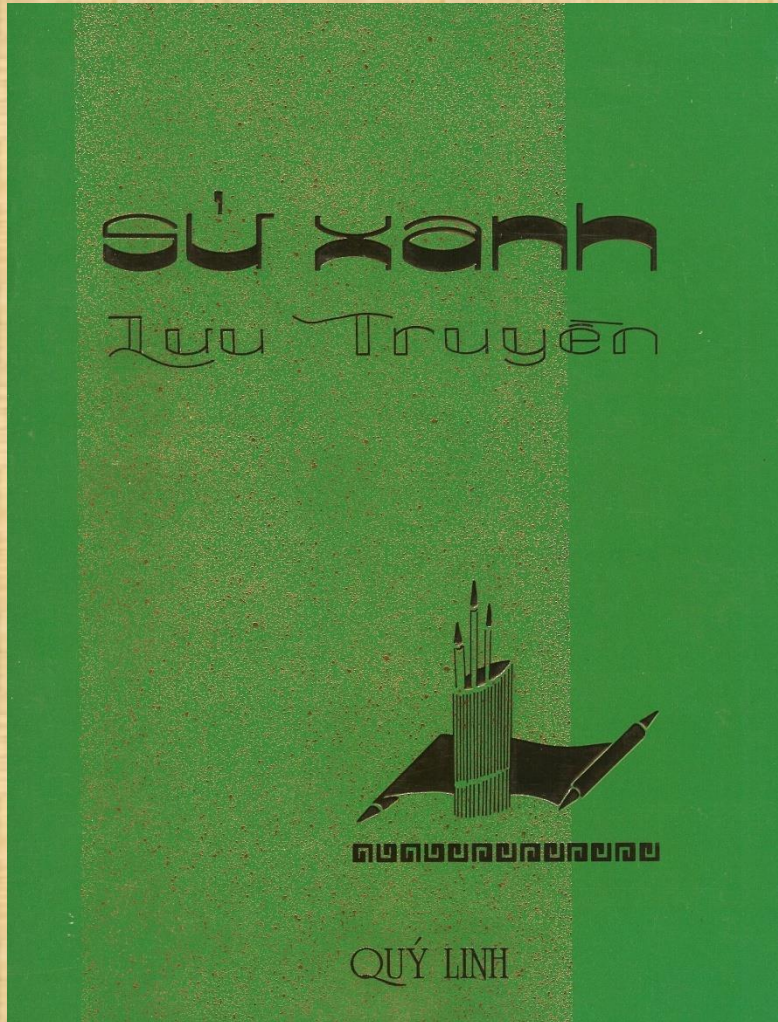
Tình tiết ý nhị, sống động trong truyện khiến người đọc như thấy được mình có dự phần sống với các nhân vật trong truyện.

Hơn thế nữa, đọc truyện mà thấy lòng xúc động khiến ta muốn sống hòa mình với triết lý nhân sinh tích cực của người Việt từ thuở ngàn xưa:

“làm lành, lánh ác”



1991



Sử Xanh Lưu Truyền

212 trang, khổ 8 ½ x 11, 8 phụ bản hình màu tranh dân gian khắc gỗ

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Soạn giả sưu tầm và ghi chép lại:

- * những lời giá trị của người xưa phát biểu quan niệm về đời sống cá nhân, gia đình, đất nước...*
- * những áng văn cổ tinh túy, giúp người đọc hiểu thêm được tâm tư của các vua sáng suốt, các quan hiền giỏi, chăm lo cho dân như thế nào...*
- * những kinh nghiệm, cách xử sự và những gương sáng của các danh nhân trong sử Việt.*
- * những bài viết hay diễn văn của các học giả cận đại nhận định về người và xã hội Việt Nam, đồng thời đưa ra những đề nghị để giúp thay đổi cho tốt đẹp hơn.*

1993

Lời Mẹ Hiền

240 trang, khổ 8 ½ x 11, có hơn 30 phụ bản gồm các minh họa hình màu và tranh dân gian khắc gỗ.

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Sưu tập và sắp đặt rất nhiều tục ngữ, thành ngữ, ca dao dưới nhiều chủ đề, tựu trung là những lời mẹ luôn nói với con:

- từ những ngày con còn bé, mẹ âu yếm hát ru con ngủ
- khi con mới lớn, mẹ tập cho con hát đồng dao, dạy con những câu đố, trò chơi, những lời ví von tài tình của “**tiếng mẹ**”
- mẹ đưa con đi thăm đất nước qua ca dao, dạy con các địa danh, phong tục, sản vật các nơi, về đời sống nhà nông....
- khi con đến tuổi sắp lớn khôn, mẹ truyền lại cho con những kinh nghiệm về tình đời, tình người và chỉ dạy cho con cách sống, cách cư xử ở đời...

Sách có phần chú thích và diễn giải các câu tục ngữ, thành ngữ, ca dao, giải thích về phong tục, về những địa danh được nhắc đến trong các câu ca dao.

Sách đặc biệt chú trọng đến phần giảng nghĩa chi tiết các câu ca dao về nhân sinh, xử thế của dân tộc Việt từ ngàn xưa.

Ngô Thị Quý Linh

Lời
me hiền

Y LINH

1997

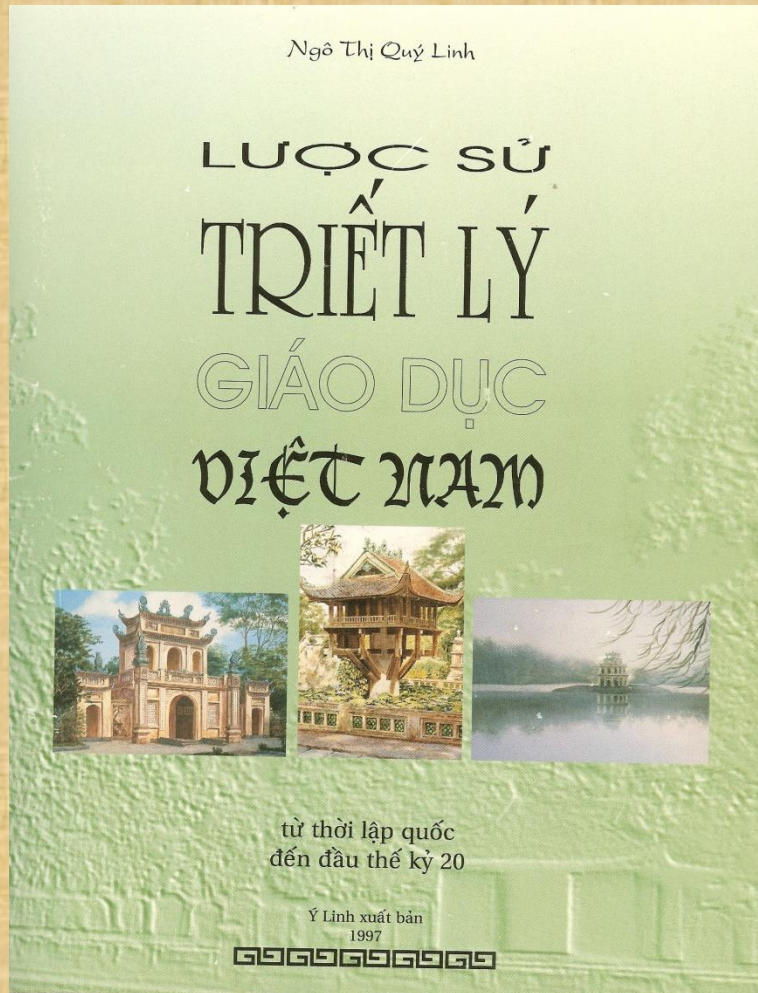
Lược Sử Triết Lý Giáo Dục Việt Nam

*400 trang, khổ 8 ½ x 11, 7 phụ bản hình màu
Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh*

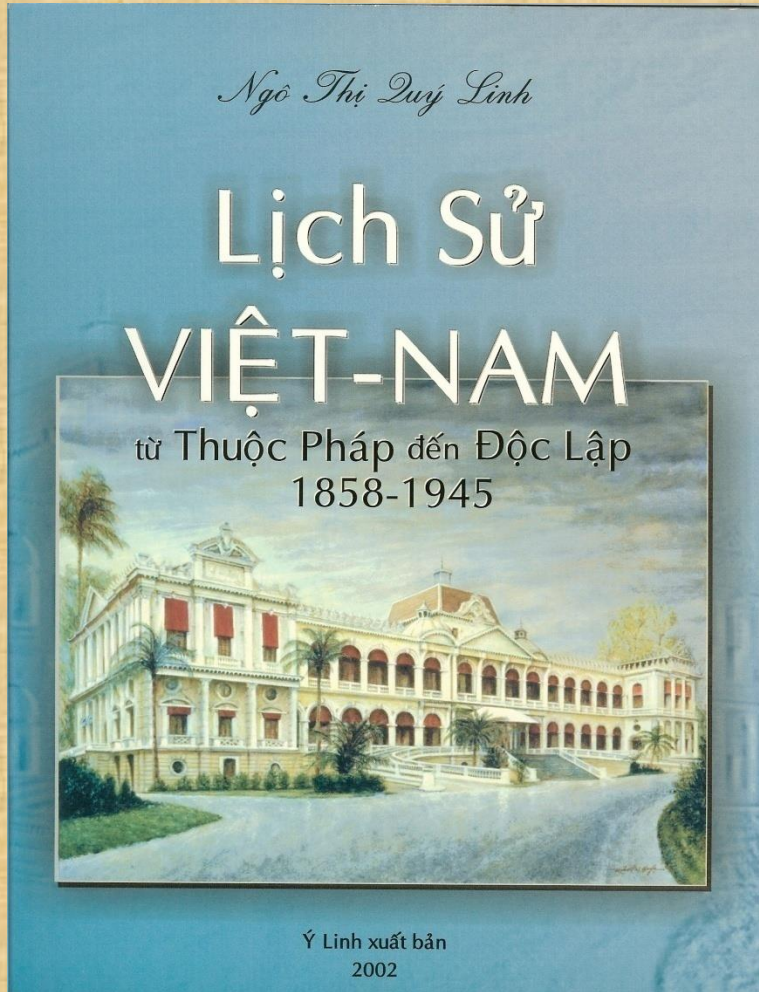
*Biên soạn tổng lược về triết lý giáo dục Việt Nam từ
thời lập quốc đến đầu thế kỷ thứ 20.*

*Trình bày tóm lược những ảnh hưởng giáo dục của
Tam Giáo – Phật, Khổng, Lão – qua các triều đại,
các khuynh hướng và chủ trương giáo dục của các
lý thuyết gia Duy Tân từ thế kỷ thứ 19 sang đầu
thế kỷ thứ 20, ảnh hưởng của phong trào Duy Tân
trong xã hội Việt Nam về tư tưởng, phong tục, giáo
dục...*

*Tập hợp sưu tầm các trích đoạn trước tác của nhiều sử
gia, học giả và tác giả của nước nhà.*



2002



Lịch Sử Việt Nam
từ Thuộc Pháp đến Độc Lập
1858 - 1945

412 trang, khổ 8 ½ x 11, 16 phụ bản hình màu
Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

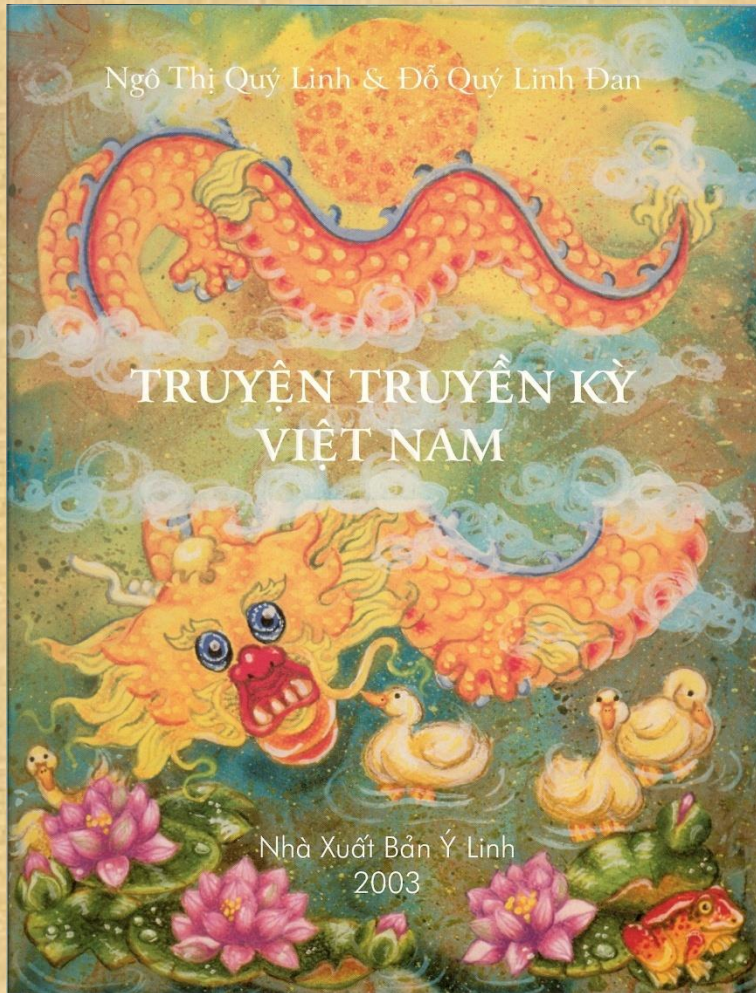
Đây là một công trình biên soạn với sự quan tâm đặc biệt:

“ vì nghĩ rằng thời kỳ này có nhiều ảnh hưởng trực tiếp đến đời sống tinh thần cũng như vật chất, văn hóa cũng như chính trị của xã hội và con người Việt Nam hiện đại ”.

Tác giả đã tìm hiểu sự thực lịch sử với hy vọng giúp người đương thời và các bạn trẻ của những thế hệ đang tới “ ra khỏi những ngộ nhận đối với quá khứ ”.

Tác giả quan niệm rằng “ có hiểu được quá khứ mới hiểu được hiện tại, mới biết chọn con đường đi nào dẫn đến tương lai ”.

2003



Truyện Truyền Kỳ Việt Nam

36 trang, khổ 81/2 x 11", 14 minh họa hình màu

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Minh họa: Đỗ Quý Linh Đan

*Tập truyện gồm những truyện truyền kỳ từ thời
Hồng Bàng, triều đại khai sáng Việt Nam.*

*Các câu chuyện kể lại những truyền thuyết tạo
dựng đất nước Việt và giải thích nguồn gốc
một số các phong tục của người Việt Nam.*

Những truyện thường được nhắc đến là:

Con Rồng cháu Tiên

Truyện Phù Đổng Thiên Vương

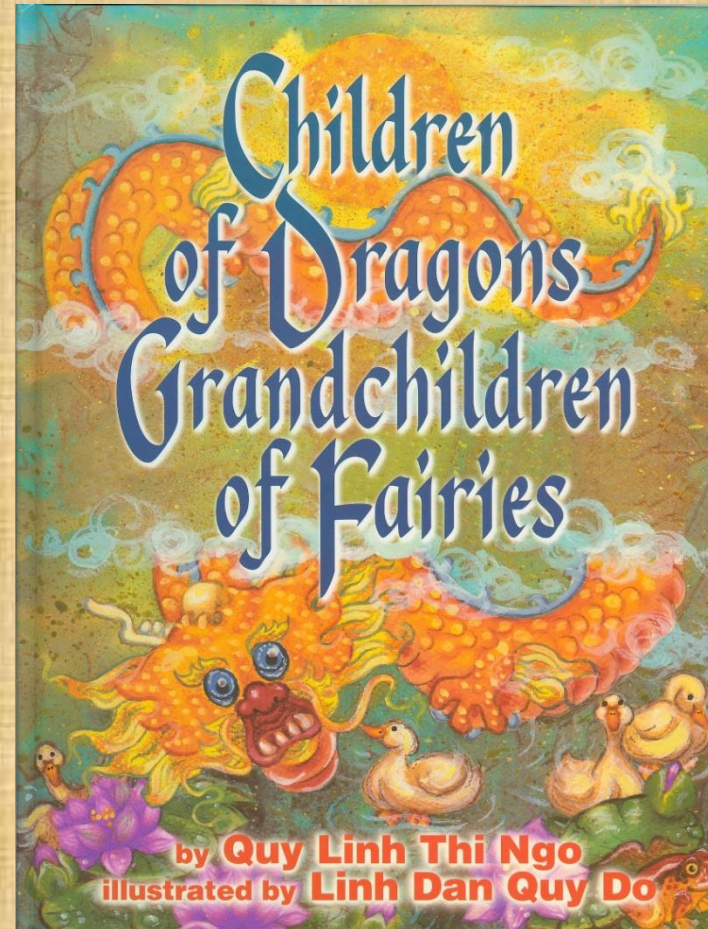
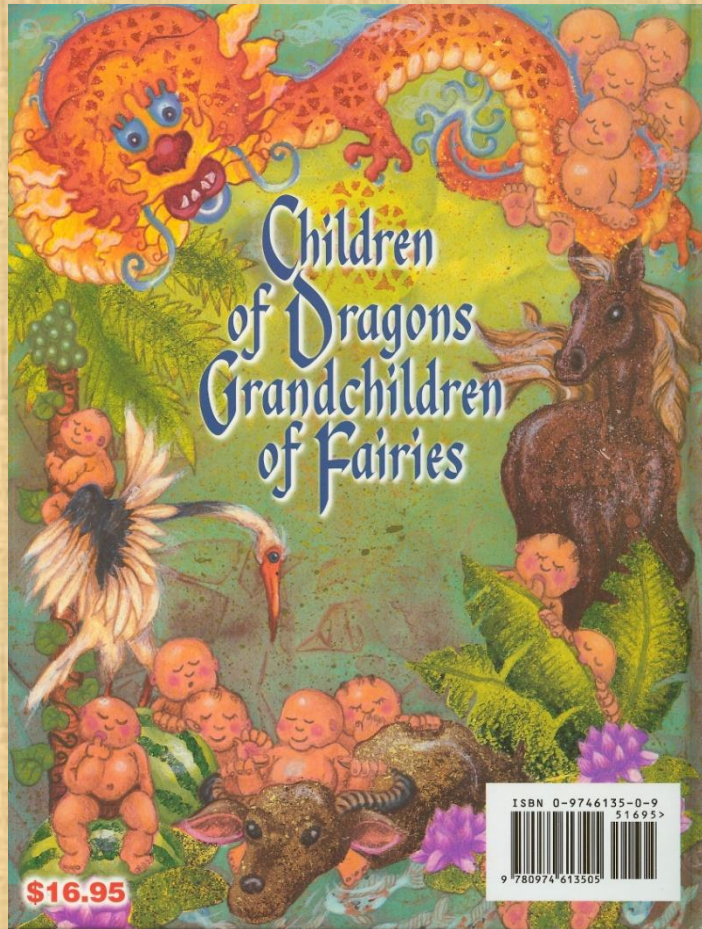
Sự tích bánh chưng, bánh dày

Sự tích trầu cau

Truyện Sơn tinh Thủy tinh

2003

*Children of Dragons
Grandchildren of Fairies*



Truyện Truyền Kỳ Việt Nam, bản Anh ngữ

2003



Truyện Cổ Tích Việt Nam II

24 trang, khổ 81/2 x 11", 17 minh họa hình màu

Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh

Minh họa: Đỗ Quý Linh Trân

Tuyển tập gồm 10 truyện cổ tích về các loài chim và các thú vật gần gũi với đời sống của người dân Việt.

Qua những truyện ngộ nghĩnh này, trẻ em sẽ biết cách người Việt ngày xưa giải thích các sự việc xảy ra trong thiên nhiên và hiểu tại sao người Việt chúng ta hay nhắc đến:

Con cóc là cậu Ông Trời

Châu chấu đá voi

.....

và học những bài học để sống ở đời qua hình ảnh xã hội loài vật.

2005

Em Tập Vẽ

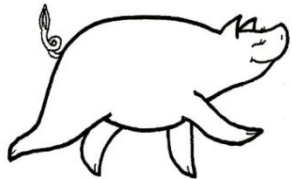
48 trang, khổ 8" x 11"

Minh họa: Đỗ Quý Linh Trân

Đỗ Quý Linh Trân



Em Tập Vẽ



Ý Linh xuất bản

* có hơn 40 hình cho trẻ em tập vẽ các loài chim và thú vật quen thuộc với loài người chúng ta

* đặc biệt còn có hình bốn loài thú huyền thoại (tứ linh) trong văn hóa Đông Á và văn hóa Việt Nam:

Rồng (Long)

Kỳ lân (Ly)

Rùa thần (Quy)

Phượng hoàng

2009

Ngày Của Em

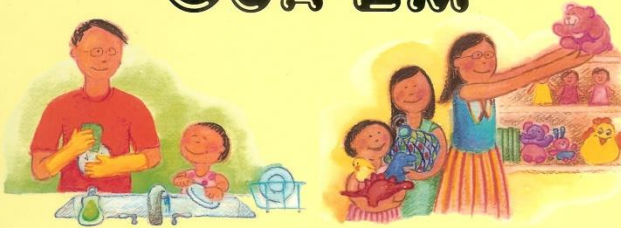
72 trang, khổ 8 1/2 x 11", 136 minh họa hình màu

Biên soạn & Minh họa: Đỗ Quý Linh Đan

Đỗ Quý Linh Đan



NGÀY CỦA EM



Ý Linh Xuất Bản

Tác giả viết về những điều hay đẹp mà tác giả đã được Cha Mẹ dạy bảo từ khi còn thơ, viết về bao kỷ niệm những ngày sống chung với Ông Bà, Cha Mẹ, anh chị em, dưới mái gia đình.

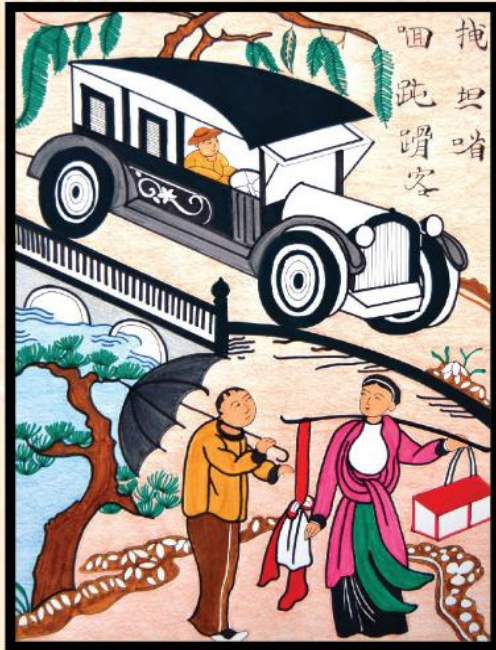
Những điều hay đẹp ấy, những kỷ niệm sống chung với gia đình không phải chỉ riêng tác giả mới may mắn có được, ...mà rất nhiều các thanh thiếu niên khác cũng có, cũng nhớ, và cũng có thể đã ghi lại trên nhiều trang giấy viết nắn nót hay được in trên các trang sách đẹp.

Chắc hẳn tác giả cũng mong các bậc Ông Bà, Cha Mẹ ấm lòng khi xem sách, cùng chia sẻ những xúc động chân tình và thấy thêm vui lòng dạy bảo con cháu mình nhiều hơn từ những ngày còn thơ.

2019

VIỆT-NAM

VÀ CÔNG CUỘC DUY-TÂN



NGÔ THỊ QUỲ LINH

Một nước Nhật Âu-hóa chiến thắng Trung-Hoa (1894) và Nga (1904-1905), việc bãi bỏ khoa cử nho-học ở Trung-Hoa (1905), tiến đến cuộc Cách-mạng Tân-Hợi (1911) đã khiến cho cả Á-châu bị lôi cuốn mãnh liệt vào trong làn sóng Âu-hóa. Khoa cử nho-học ở Việt-Nam bị bãi bỏ với khoa thi cuối cùng năm 1918. Một thế hệ tân-học hoàn toàn Âu-hóa tốt nghiệp vào cuối thập niên 1920 và đầu thập niên 1930; những thế hệ tân-học kế tiếp thay phiên nhau đem đến những sự thay đổi cho xã hội Việt-Nam, từ phong tục, tập quán, tư tưởng cách sống, đến chế độ chính trị, học vấn, v.v...

Qua biên khảo này, chúng tôi cố gắng hình dung con đường duy-tân mà tiền nhân đã bắt đầu từ hơn một thế kỷ nay. Sách dày 230 trang, có nhiều tranh vẽ nghệ thuật, tranh khắc trên đá, tranh thêu, hình ảnh cổ vật, rất nhiều hình ảnh và tài liệu từ các sách báo xưa hơn 100 năm.

Hình bìa và các tranh trong sách đều in màu.

Khổ sách: 6 in. x 9 in.

Giá \$55/ mỗi quyển

2019

Thần thoại Dân Việt

28 trang, khổ 81/2 x 11", 25 trang minh họa hình màu

*Sưu tầm và biên soạn: Ngô thị Quý Linh
Minh họa: Đỗ Quý Linh Đan*

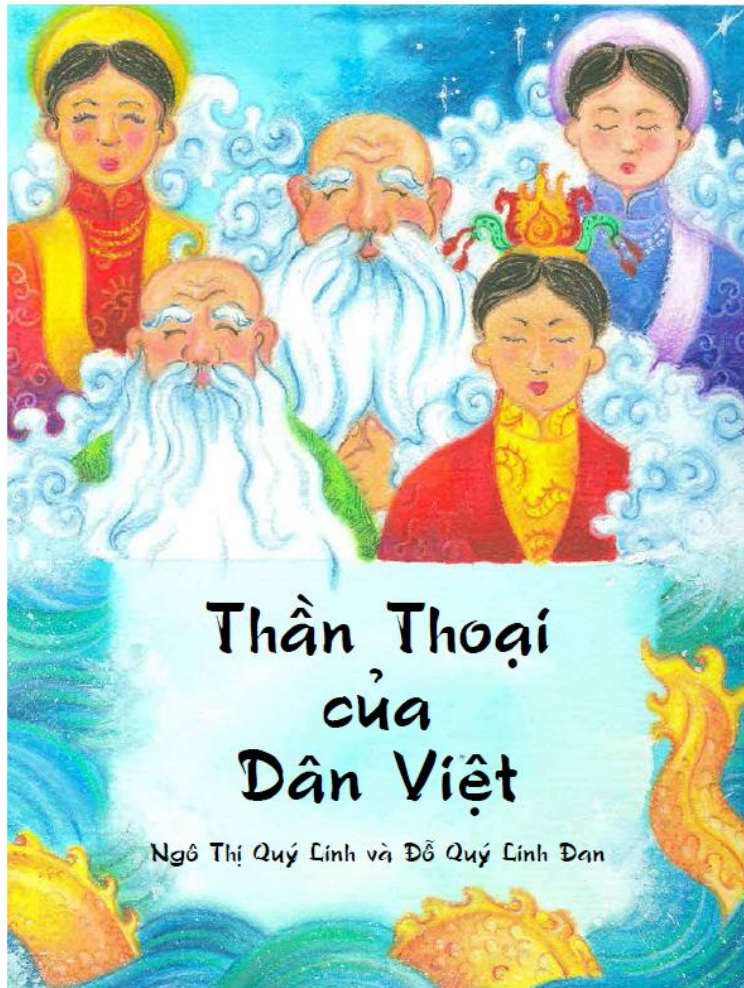
Sách nói về thần thoại của Dân Việt, qua cách nhìn của tổ tiên các tộc Việt từ thuở xa xưa, đã được truyền kể lại cho con cháu đời sau.

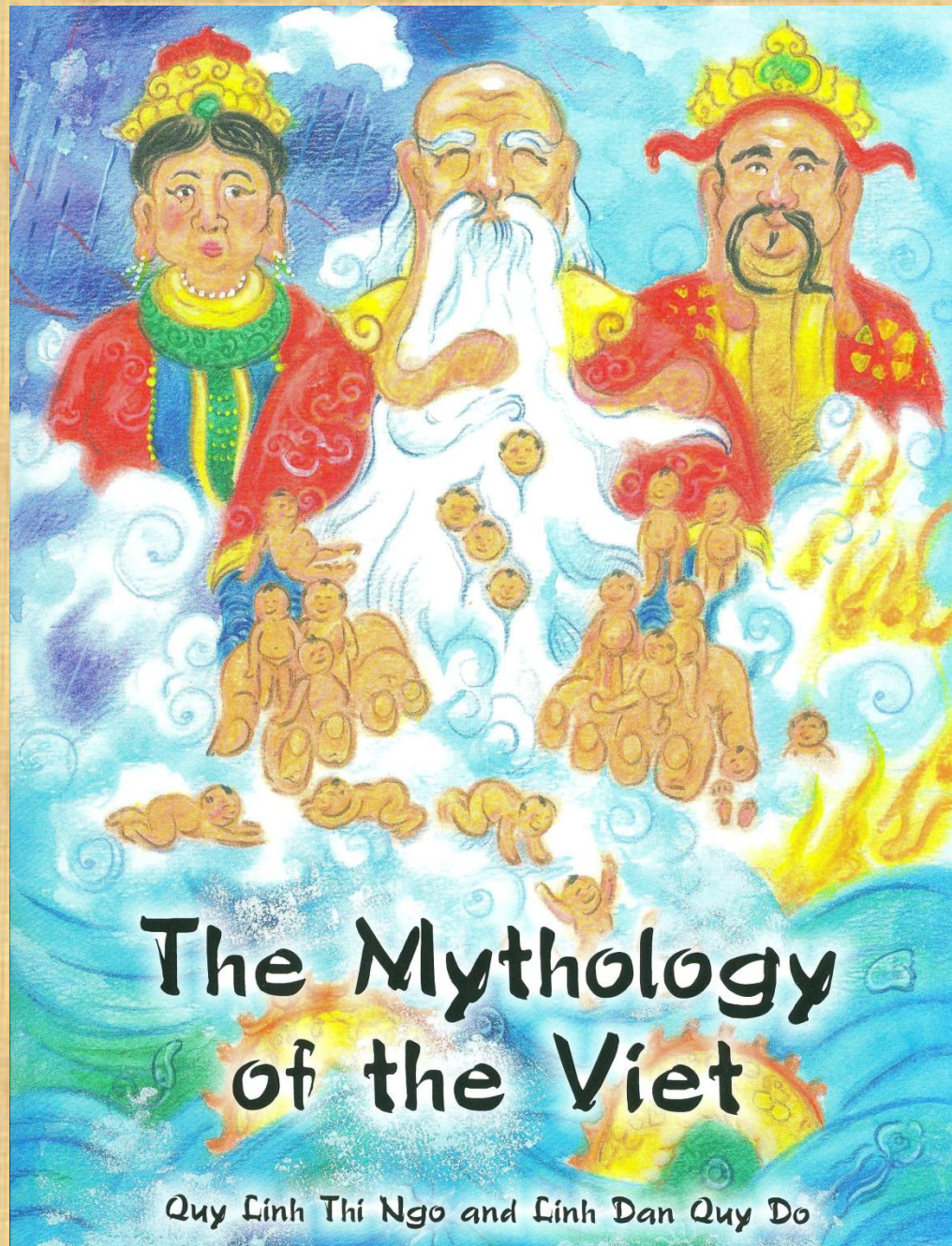
Sách kể cho trẻ em những việc Ông Trời làm để tạo ra vũ trụ và vạn vật, với sự giúp sức của các vị thần: Thần Trụ Trời, Thần Mưa, Thần Gió, Thần Sét, và nhiều vị thần khác nữa.

Mỗi trang sách đều có minh họa hình màu vui mắt.

Sách được in thành hai bản tiếng Việt và tiếng Anh.

Giá \$25/ mỗi quyển.





The Mythology of the Viet

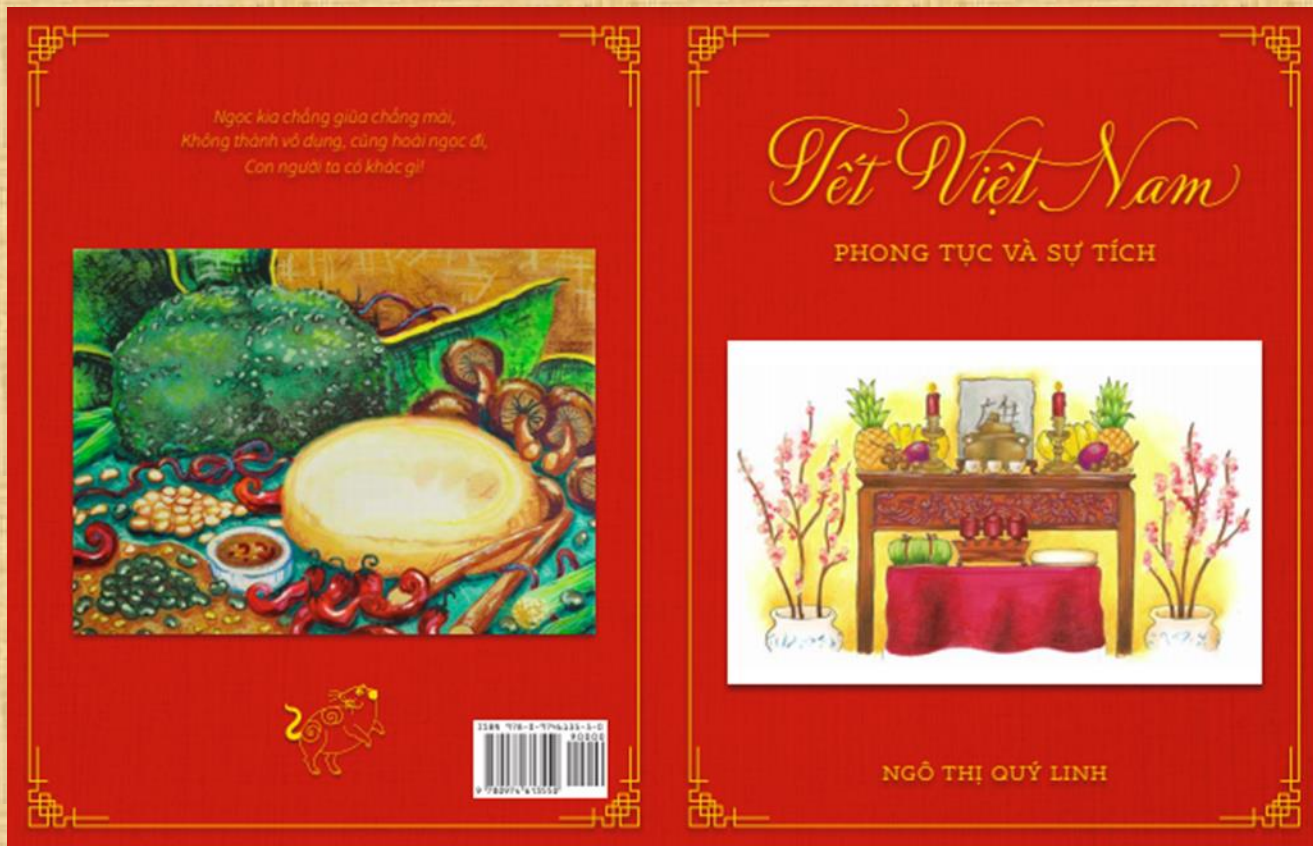
Quy Linh Thi Ngo and Linh Dan Quy Do

2020

Tết Việt Nam

Phong Tục và Sự Tích

(Traditions and Legends)



Chúng ta ai cũng có những kỷ niệm thắm thiết với gia đình trong những ngày trước Tết và khi Tết đến, từ những lúc sửa soạn đón Tết, gói bánh chưng, đi chợ hoa, v.v... đến những buổi đi lễ chùa, xuất hành, xông nhà, đi chúc Tết họ hàng, ...

Bây giờ mình lại đang tiếp tục truyền thống, cố gắng để lại cho con cháu mình những kỷ niệm êm đẹp, ý nghĩa như mình đã từng có.

Ở nơi đất khách quê người, thời đại cũng đã thay đổi, thực khó mà giữ gìn được. Vì cảm thấy thế nên năm nay chúng tôi mới thực hiện quyển *Tết Việt Nam: Phong Tục và Sự Tích* ghi chép lại những phong tục truyền thống bằng lời văn rất giản dị để hy vọng truyền lại những điều hay trong phong tục về Tết của người mình cho các thế hệ mai sau.

Mong rằng con cháu mình mỗi khi muốn nhớ lại phong tục ngày Tết sẽ có sẵn tài liệu để xem.

Sách dày 74 trang (74 pages)

Bìa cứng (hardcover)

Có hơn 100 hình màu minh họa, ảnh chụp,
tranh dân gian (over 100 color illustrations,
photos and folk woodblock prints)

Khổ sách: 8.5 x 11in. (Size: 8.5 x 11 in.)

Giá: \$40/quyển



2021

PHẬT-GIÁO ĐÃ ĐẾN NƯỚC VIỆT từ hai nghìn năm trước và trở thành một phần trong lịch sử nước Việt. Quyển sách này xin được viết cho những người cùng quan tâm đến lịch sử nước Việt biết thêm về một khía cạnh tín ngưỡng, văn học và mỹ thuật trong đời sống người Việt theo dòng lịch sử.

Ngày nay đầu theo văn-minh học-thuật phương Tây, chúng ta cũng không quên nguồn-gốc cũ. Tuy đạo Nho đã có thời kỳ thịnh phát trong bảy thế kỷ từ nhà Trần đến nhà Nguyễn, đạo Phật với lý thuyết sâu sắc, thâm trầm đã luôn luôn thăng trầm cùng với lịch sử nước Việt. Đạo Phật, cùng với đạo Nho và đạo Lão, mà người mình vẫn thường gọi là tam-giáo, đã tạo nên nhân sinh quan vững chắc cho người dân Việt.

Đạo lý Phật-giáo đã thấm nhuần sâu xa vào trong tâm hồn người Việt, trong mọi lĩnh vực văn học, nghệ thuật, triết lý, nhân sinh.

Mục đích khiêm nhường của tập sách này là ghi chép lại một số ảnh hưởng của đạo Phật trong xã hội Việt-Nam từ khi du nhập đến giữa thế kỷ thứ 20. Qua lịch sử, mỹ thuật và văn chương, chúng ta sẽ thấy cách dân tộc Việt quan niệm về các "vẽ màu nhiệm" của đạo Phật. Sự biểu hiện của đạo Phật qua từng giai đoạn lịch sử cho thấy sự áp dụng thực tế của đạo Phật trong xã hội.

TÁC GIẢ NGŨ THI QUỲ LINH đã từng biên khảo về tam giáo: Nho, Lão, Phật trong quyển *Lược Sử Triết Lý Giáo dục Việt Nam* (1997). Trong biên khảo này, tác giả chú trọng đến những ảnh hưởng của Nho Học trong giới trí thức Việt Nam từ lập quốc đến đầu thế kỷ thứ 20. Lần này, trong biên khảo về *Phật Giáo Việt Nam*, tác giả trình bày những ảnh hưởng mà đạo Phật đã đem đến cho xã hội người Việt trong suốt dòng lịch sử từ khi đạo Phật du nhập vào Việt Nam đến giữa thế kỷ thứ 20.

PHẬT-GIÁO VIỆT-NAM
TỪ KHỞI THUYẾT ĐẾN TIẾN BÀN THẾ KỶ THỨ 20

PHẬT-GIÁO VIỆT-NAM

TỪ KHỞI THUYẾT ĐẾN TIẾN BÀN THẾ KỶ THỨ 20



Ỡ LINH

NGŨ THỊ QUỲ LINH

Sách trình bày theo thứ tự thời gian lịch sử đạo Phật vào nước Việt qua các thời kỳ:

- Thời kỳ khởi phát
- Thời đại hoàng kim
- Tinh hoa đời Trần
- Phật-giáo Nam-tiến
- Phật-giáo phục-hưng.

Sách có hơn 30 hình đen trắng và hơn 100 hình màu về các tượng Phật-tổ, Phật Quán-âm, Phật Di-lặc, Bồ-đề Đạt-ma, các thiên-sư, v.v... về các chùa ở Việt Nam, cách kiến trúc chùa, nghệ thuật trang trí, về hình ảnh Diêm-vương, địa ngục, ... qua tranh dân gian, về chư vị: Liễu-Hạnh công-chúa, Mẫu Thoải, v.v... bức hoạ cổ “Trúc Lâm Đại Sĩ Xuất Sơn Đồ”, hình ảnh một số chùa miền Nam thập niên 1960, 1970.

Sách kể ra một số chùa có từ thời Bắc thuộc, qua thời kỳ tự chủ: Lý, Trần, Lê, Nguyễn, kiến trúc và sự tích về các chùa này.

Sách đăng hơn 30 bài kệ của các thiền sư, bài kệ “Bốn Núi” của vua Trần Thái-tông, rất nhiều thơ văn truyền về đạo Phật lưu lại trong văn học sử Việt Nam từ thế kỷ thứ nhất đến giữa thế kỷ thứ 20.

Và còn rất nhiều chi tiết trong 556 trang sách.

Cuối sách có một **Bảng Tự Vựng** với khoảng 650 chữ được thấy trong các sách về đạo Phật tiếng Việt.

Nhà Xuất Bản Ý Linh



Tôi Yêu Quê Tôi I: **Tuổi Thiếu Niên**

\$15



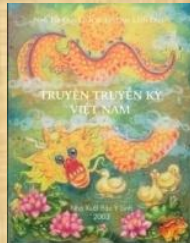
Tôi Yêu Quê Tôi II: **Truyện Cổ Tích Việt Nam (tập 1)**

\$15



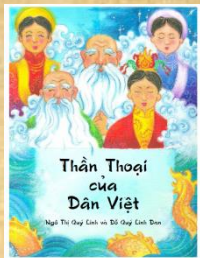
Tôi Yêu Quê Tôi III: **Sử Xanh Lưu Truyền**

\$40



Tôi Yêu Quê Tôi IV: **Truyện Truyền Kỳ Việt Nam**

\$15



Tôi Yêu Quê Tôi V: **Thần Thoại của Dân Việt**

\$25

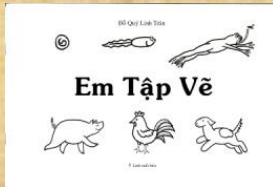


Tôi Yêu Quê Tôi VI: **Lời Mẹ Hiền**

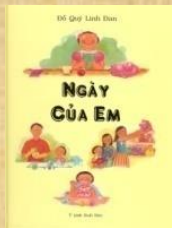
\$35



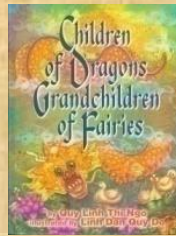
Tôi Yêu Quê Tôi VII: Truyện Cổ Tích Việt Nam (tập 2) \$15



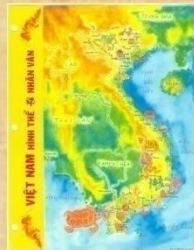
Tôi Yêu Quê Tôi VIII: Em Tập Vẽ \$15



Tôi Yêu Quê Tôi IX: Ngày Của Em \$25



Children of Dragons, Grandchildren of Fairies \$25



Bản Đồ Việt Nam – Nhân văn và Hình thể

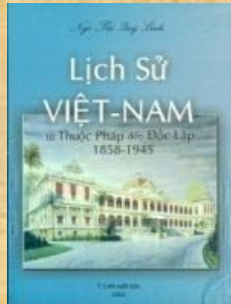
Khổ lớn – Poster Size \$ 20

Khổ nhỏ, in hai mặt , 8 ½ x11 in. (21.5 x 28 cm.) \$ 10



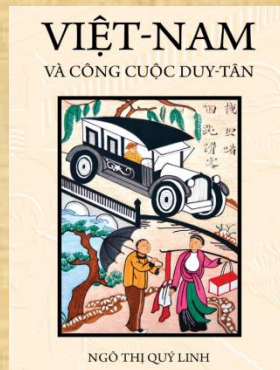
Lược Sử Triết Lý Giáo Dục Việt Nam

\$45



Lịch Sử Việt Nam từ thuộc Pháp đến Độc Lập (1858 – 1945)

\$50



Việt-Nam và công cuộc Duy-Tân

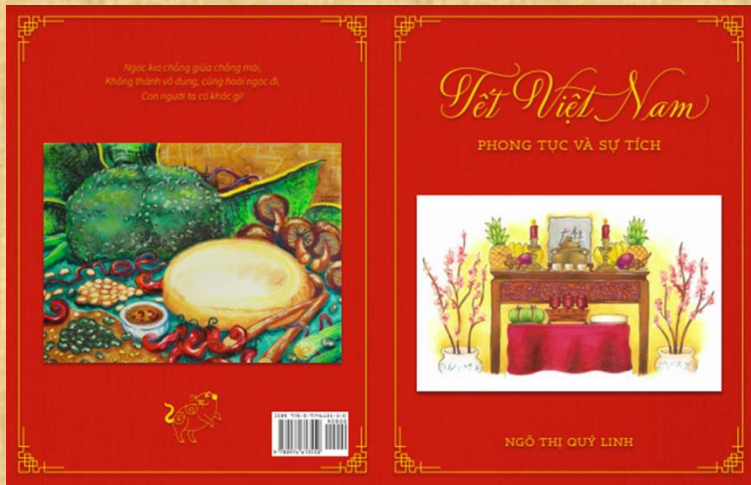
\$40

*

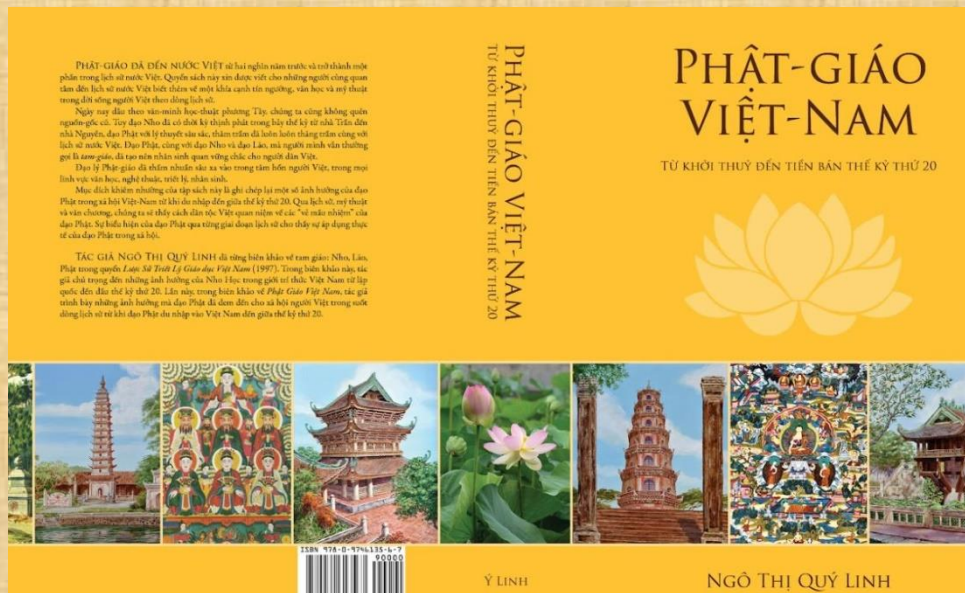
*

*

Điện thư liên lạc: ylinhpublishing@gmail.com



Tôi Yêu Quê Tôi X: Tết Việt Nam \$40



Phật-Giáo Việt-Nam \$120

Bài ca dao tâm niệm:

*Ngọc kia chuốt mãi cũng tròn,
Sắt kia mài mãi cũng còn nên kim.*

*Đá kia nước chảy còn mòn,
Người ta học mãi cũng khôn lo gì.*